

# La Caravane Des Contes

La Caravane des Contes va de ville en village,  
parcourant un territoire,  
avec ses histoires et ses livres de contes.

1



Les conteurs Corinne Duchêne et  
Jean-Jacques Silvestre voyagent avec elle  
et vont à la rencontre de vos oreilles.

**Jean-Jacques Silvestre**

Tél. 06 43 87 46 96

[jjs@contesilvestre.fr](mailto:jjs@contesilvestre.fr)

[www.contesilvestre.fr](http://www.contesilvestre.fr)

**Corinne Duchêne**

Tél. 02 54 47 96 51

[corinne.duchene@orange.fr](mailto:corinne.duchene@orange.fr)

[www.corinne-duchene.com](http://www.corinne-duchene.com)

# NOTRE PROJET

Embarquer le public pour un voyage, sans passeport ni visa, vers nos univers où le réel se confond avec le fabuleux. Chatouiller son imagination pour lui faire croire au merveilleux. Activer ses muscles zygomatiques pour libérer le rire.

Vous faire découvrir que les contes aiment prendre les chemins buissonniers et qu'ils ne s'adressent pas qu'aux enfants.

→ **Le conte** fait partie du patrimoine mondial de l'humanité. Il est le témoignage vivant de la richesse de notre imaginaire et porte des valeurs humaines fortes comme l'équité, la justice, la tolérance, le dépassement de soi, le respect de la parole donnée... Le conte rassemble les gens pour partager un moment convivial et leur faire découvrir des aspects méconnus de la culture populaire de tous les pays.

→ **Le renouveau du conte**, mouvement artistique scénique apparu dans les années 1970, a permis de revisiter l'art de raconter des histoires à un auditoire. Des écoles et des conservatoires se sont alors ouverts. Conter est devenu un art à part entière.

→ **Les spectacles des conteurs** sont souvent programmés dans les bibliothèques, mais ils ont tout autant leur place sur scène, dans des festivals, où sous forme de balade contée. Les contes s'écoutent en famille et touchent toutes les générations.

→ **La caravane**, au sens propre, est un groupe de voyageurs réunis pour traverser ensemble une région. Depuis l'Antiquité, les caravanes des marchands sillonnaient l'Europe, l'Asie et l'Afrique. Elles faisant découvrir des produits exotiques et rares. Elles ont permis aussi aux cultures de traditions orales - contes, chants et musiques - de voyager et d'essaimer de par le monde.

→ **La Caravane des Contes** est une caravane pliante tractée par une voiture. Elle est équipée de livres de contes, de coussins pour lire à l'intérieur et de quelques chaises longues à installer devant. Elle est lieu de rencontre convivial au service du conte. Elle sillonne la France pour aller au-devant de nouveaux publics.

→ **Les conteurs de la Caravane des Contes** sont des professionnels du spectacle vivant. Ils proposent une forme artistique tout terrain, sans besoins techniques lourds, pouvant s'adapter facilement à de multiples lieux d'accueil. Ils offrent un large choix de contes, s'adressant aux enfants comme aux adultes, qu'ils partagent en contact direct et complice avec le public. Avant tout passionnés, ils se font aussi médiateurs pour faire voyager les contes et les faire découvrir à un plus large public.

→ **Des projets pédagogiques et artistiques** peuvent être associés à la Caravane des Contes, en partenariat avec les écoles ou les accueils de loisirs : travail sur l'expression orale, concentration, vocabulaire et syntaxe, libération de l'imaginaire, création d'un conte...

# LES CONTEURS DE LA CARAVANE DES CONTES

Nous sommes deux, complices de longue date, à porter le projet.

## Corinne Duchêne



J'ai planté mes racines enfant dans une culture traditionnelle riche en imaginaire. Chanteuse et musicienne de Blues Rock, j'ai senti un jour le conte s'imposer comme une évidence.

Depuis 1995, j'ai fait de ma passion mon métier et conte pour tous les publics.

Au gré des mes spectacles, je puise mon inspiration dans les contes traditionnels et la riche mythologie française, les contes merveilleux et les légendes fantastiques du Moyen Age, les épopées et les mythologies de l'Antiquité et des pays celtes, les récits de métamorphoses de diverses cultures de tous les continents.

Je chante aussi en m'accompagnant à la vielle à roue.

A la recherche d'une écriture orale originale, voyageant entre traditionnel et contemporaine, j'expérimente d'autres approches artistiques de l'art du conte.

Retrouver mon univers artistique et mes spectacles sur mon site <http://www.corinne-duchene.com/>

3

## Jean-Jacques Silvestre



La première fois que j'ai écouté un conteur, j'étais enfant. J'ai fermé les yeux et je l'ai laissé me guider dans son univers merveilleux. Un jour, on m'a demandé de dire un conte... la magie a opéré.

Depuis, je conte les histoires issues des traditions orales et des mythes de l'humanité. Elles nous font rêver et tiennent des propos universels : la sagesse, la justice et le bon sens... Elles viennent essentiellement des cultures occidentale, arabe et africaine.

J'ai également créé des contes musicaux, les premières promenades contées et scénographiées au Jardin des Contes, festival en Beauce dont je suis le programmateur, et la Caravane des Contes à laquelle Corinne s'est associée.

Je partage mes histoires, en m'accompagnant souvent d'une kalimba, avec les enfants, les adolescents, les adultes et un public familial pour faire rêver.

Retrouver mes contes et mes récits sur mon site <http://www.contesilvestre.fr/>

# LA CARAVANE DES CONTES SUR 3 JOURS



## VENDREDI

La Caravane des Contes arrive en début d'après-midi sur une place, près d'un centre culturel, d'une salle des fêtes, d'une bibliothèque, d'une école, d'un accueil de loisirs...

Aussitôt elle s'installe, avec ses livres de contes et des coussins pour lire à l'intérieur, quelques chaises longues devant.

A 16h00 tout est prêt. Les curieux s'approchent et sont accueillis par les artistes qui se font médiateurs du conte. La conversation s'engage. On échange gaiement. On parle livres, art du conte, littérature orale, sagesse des contes... Les enfants entrent dans la caravane pour y feuilleter des livres avec leurs parents.

Il est 18h00 et on ajoute des bancs devant la caravane des contes. L'Apéro-contes commence. Les conteurs proposent quelques contes, accompagnés de notes de kalimba ou de chansons et de musique à la vielle à roue.

En attendant la veillée, une association locale propose des boissons et une restauration rapide.

A 20h30, tout le monde est rassemblé devant la caravane pour le spectacle de Corinne Duchêne. Durée du spectacle 1h10, suivi d'un échange avec le public.



## SAMEDI

La Caravane des Contes s'installe sur un autre lieu.

Le déroulement de la journée est le même que celui du vendredi.

A partir de 16h00, accueil convivial du public à la caravane.

A 18h00, Apéro-contes animé par les deux conteurs.

Puis c'est « **La Nuit des Contes** ».

Les conteurs vous invitent à un festin d'histoires, un banquet d'imaginaire, une dégustation de merveilleux, une gourmandise de fabuleux...

A 20h30, spectacle de Corinne Duchêne, durées 1h.

Entracte, une association locale propose des boissons.

A 22h00, spectacle de Jean-Jacques Silvestre, durée 1h.

Puis final à deux voix.



Possibilité de prolonger la Nuit des Contes par le spectacle d'un 3<sup>ème</sup> conteur, voir d'un 4<sup>ème</sup>, que nous vous proposerons (avec un budget plus important bien sûr).



## DIMANCHE

La Caravane des Contes prend ses quartiers sur un 3<sup>ème</sup> lieu.

A partir de 14h00 les conteurs accueillent de façon conviviale le public à la caravane. Ils proposent quelques contes, accompagnés de notes de kalimba ou de chansons et de musique à la vielle à roue.

5

A 17h30, spectacle de Jean-Jacques Silvestre. Durée : 1h10, suivi d'un échange avec le public.

**Le choix des spectacles se fera parmi les nombreux spectacles proposés par les conteurs.**



Festival des arts de la parole du CLIO « EPOS » à Vendôme (41)



Festival « Les sortilèges de la pleine lune » au Parc des Loups de Chabrières (23)

# LA CARAVANE DES CONTES SUR 2 JOURS



## SAMEDI

La Caravane des Contes arrive en début d'après-midi et s'installe, avec ses livres de contes et des coussins pour lire à l'intérieur, des chaises longues devant.

A partir de 16h00 les conteurs accueillent de façon conviviale le public à la caravane et se font médiateurs du conte. Les enfants entrent dans la caravane pour y feuilleter des livres avec leurs parents.

A 18h00, on ajoute des bancs pour l'Apéro-contes. Les conteurs partagent quelques contes, accompagnés de notes de la kalimba ou de chansons et de musique à la vielle à roue.

Une association locale propose des boissons et une restauration rapide.

A 20h30, tout le monde est rassemblé devant la caravane pour le spectacle de Corinne Duchêne. Durée du spectacle 1h10, suivi d'un échange avec le public.

6



## DIMANCHE

La Caravane des Contes prend ses quartiers sur un 2<sup>ème</sup> lieu (ou reste sur place).

A partir de 14h00 les conteurs accueillent de façon conviviale le public à la caravane. Ils proposent quelques histoires.

A 17h30, spectacle de Jean-Jacques Silvestre. Durée : 1h10, suivi d'un échange avec le public.



Festival « Le Jardin des Contes » à Conie-Molitard (28)

# LES SPECTACLES TOUT PUBLIC

## Corinne Duchêne

**Prends garde au loup !** Depuis toujours, le loup fascine. Mais il a de multiples visages. Il enlève les agneaux aussi bien que l'innocence. Il mène aussi les âmes. Notre imaginaire est pétri de fantasmes sur le loup. Contes et chansons de bergères portées par la vielle à roue.



**Contes du petit peuple féérique** Une présentation contées des fées, fades, martes, dryades, demoiselles, ondines, lutins et fadets qui veillent sur la nature, les animaux et les hommes.

**Contes des origines** Savez-vous que la Terre et le Ciel sont nés d'un œuf ? Un fabuleux voyage à la découverte du riche imaginaire des peuples Dogon, Inuit, Aborigène, Iroquois...

**Eau, source des contes** Il était un temps où les naïades se baignaient dans les fontaines et des êtres fabuleux se cachaient dans les eaux sombres des puits, ou tapis dans le lit des fleuves.

**Contes des arbres et de la forêt** La forêt est nourricière, secrète et impénétrable, et les vieux arbres sont des magiciens. Au commencement des temps, les arbres n'avaient pas de feuilles...

7

## Jean-Jacques Silvestre

**Contes avec les loups** Dans cette histoire, l'homme est arrivé le premier. C'est tout naturellement qu'il est devenu végétarien. Lorsqu'il a commencé à manger de la viande, les choses se sont gâtées. Il y avait le loup...



**Sur les traces des fées** Est-ce que les humains sont en mesure de comprendre les agissements des fées ? La question reste posée. Le conteur saura-t-il y répondre...

**Contes gourmands** Ecouter des histoires est un plaisir. Celles-ci ont quelque chose de plus : elles se dégustent. Un vrai régal !

**Le roi qui aimait les histoires** Le temps passait, le petit roi avait cessé de téter sa nourrice, mais il écoutait toujours des histoires.

**Du grain au pain** Au détour des contes merveilleux, fantastiques ou facétieux, parlant de la terre, du blé, des moulins et du pain, vous croiserez un Mâlin inquiétant ou ridicule, des souris, des meuniers et des femmes séduisantes ou repoussantes, au choix...

**Nous avons aussi des contes sur d'autres thèmes, comme « Il était une fois Noël », et des spectacles s'adressant au jeune public.**

**Nous consulter pour obtenir d'autres propositions.**



## **DES PISTES POUR LE BUDGET**

L'accueil de la Caravane des Contes est un projet à mettre en œuvre en partenariat avec un festival, une communauté de communes, des communes, des associations, des bibliothèques, des accueils de loisirs, des écoles et des acteurs de la vie culturelle du territoire.

Un financement aidé par un dispositif du Conseil Départemental ou du Conseil Régional peut être envisagé pour subventionner le projet.

Corinne Duchêne et Jean-Jacques Silvestre figurent au catalogue des artistes préconisés pour les P.A.C.T. Région Centre–Val-de-Loire.

8

<b>Coût du projet de la Caravane des Contes sur 3 jours avec 4 spectacles</b>	
Caravane 3 jours	400 €
4 spectacles de contes	1900 €
Coût total	2300 € HT
TVA 5,5 % au 06/2017	126,50 €
Coût total TTC	2426,50 € TTC
Frais de déplacement	Chiffrage à faire suivant les lieux d'accueil

<b>Coût du projet de la Caravane des Contes sur 2 jours avec 2 spectacles</b>	
Caravane 2 jours	300 €
2 spectacles de contes	1100 €
Coût total	1400 € HT
TVA 5,5 % au 06/2017	77 €
Coût total TTC	1477 € TTC
Frais de déplacement	Chiffrage à faire suivant les lieux d'accueil

Une résidence plus longue, avec des interventions pour les écoles ou les accueils de loisirs par exemple, peut être réalisée. Nous pouvons étudier avec vous un projet sur mesure répondant au mieux à votre territoire.

Le logement pour 2 personnes ainsi que les repas sont à la charge du programmateur (organisation et paiement).

Devis, contrat de cession et facture seront fournis par le producteur LyloProd.  
SIRET n° 821 768 157 00017 APE n° 9001Z Licences de spectacle catégories 2 et 3.

**Pour étudier un projet artistique, contacter directement les conteurs.**

**Corinne Duchêne**

Tél. 02 54 47 96 51

Mél. corinne.duchene@orange.fr

Site [www.corinne-duchene.com](http://www.corinne-duchene.com)

**ou**

**Jean-Jacques Silvestre**

Tél. 06 43 87 46 96

Mél. jjs@contesilvestre.fr

Site [www.contesilvestre.fr](http://www.contesilvestre.fr)



# LA FICHE TECHNIQUE

## Besoins techniques à fournir par l'organisateur

— Un emplacement si possible à l'ombre, accessible en voiture. Un terrain au sol dur et plan, compatible avec l'installation et la stabilité de la caravane.

— Deux prises électriques à moins de 50 mètres (220 volts, 16 ampères) pour brancher la caravane, qui est équipée d'une guirlande d'ampoules, les deux projecteurs pour le spectacle du soir et la sonorisation (si nécessaire).

9

— Un peu d'éclairage pour sécuriser le public lors du retour du spectacle du soir si nécessaire.

— Des sanitaires et un point d'eau non loin du lieu d'installation de la caravane.

— Des bancs fournis sur place pour les moments de spectacles.

— Une solution de repli dans une salle pour les spectacles en cas d'intempérie.

## A la charge de l'organisateur

— Obtenir les autorisations nécessaires à l'installation de la caravane et à la réalisation des animations et des spectacles.

— Souscrire les assurances nécessaires à la couverture des risques liés à l'organisation et au déroulement des animations et des spectacles.

— Sécuriser l'arrivée des branchements électriques.

— Au moment des spectacles, assurer le service général : accueil, billetterie, encaissement et comptabilité des recettes, encadrement du public et sécurité. Prendre les dispositions indispensables au bon déroulement des spectacles.

→ Il est souhaitable qu'une association locale tienne une buvette et propose des gourmandises à grignoter pour apporter encore plus de convivialité.

L'organisateur organisera ces moments de collations directement avec l'association.