

LES 3 ROBES



Un récit pour
adultes dit par
Jean-Jacques Silvestre

Jean-Jacques Silvestre

06 43 87 46 96 - www.contesilvestre.com

jj@contesilvestre - contesilvestre@gmail.com

Diffusion : L'iceberg - Cécile Gaurand :

06 18 18 15 61 - liceberg.contacts@gmail.com



L'histoire

Une reine solitaire met au monde mystérieusement un petit être : un prince monstre. Devenu adulte, le jeune homme réclame une épouse à sa mère. Deux quêtes commencent et s'entremêlent. Celle d'une épouse et celle de la vie. La reine part à la recherche de sa future belle-fille et conte à son fils des histoires pour qu'il découvre la vie. Il y aura un prince charmant, pas plus, des rois, des reines, un chevalier, une comtesse, un voleur, des moines et même des personnages inattendus. Il y aura aussi des mensonges, des tromperies, des secrets, des incompréhensions et même une tentative de vol mais seulement deux dévorations.

Présentation

Les histoires sont faites pour les enfants. C'est bien connu ! Des cochons et une petite fille se font dévorer. Un roi veut se marier avec sa fille. Un frère et une sœur abandonnés dans la forêt brûlent une sorcière dans un four. La liste est longue... Dans ce spectacle pour adultes, mises à part deux dévorations, histoire de rester fidèle à cet esprit enfantin et mignon qui nous est si cher, rien ne heurtera les âmes sensibles. Il y aura bien quelques conflits mais ils seront résolus pacifiquement. Pour le reste, tout se passera dans une ambiance très détendue. Mais alors, de quoi parlent ces récits ? Pour le savoir, il faudra les écouter.

Note d'intention

Le conte est une forme de spectacle vivant à part. Il s'agit plutôt d'une aventure imaginaire partagée par un artiste et un public. Souvent considéré comme un divertissement léger et enfantin, ces récits aux origines très anciennes nous interrogent sur des sujets universels : l'amour, les relations entre les humains, la justice, l'équité, la mort, la vie... Le hasard m'a conduit à découvrir avec étonnement des contes traditionnels d'Afrique noire, du monde arabe, d'Extrême-Orient et d'Europe abordant des sujets éminemment contemporains : l'homosexualité et la transsexualité. J'ai fait des essais de « racontages » isolés auprès de proches puis devant du public. Ces expériences m'ont encouragé à élargir ce répertoire. J'ai découvert une multitude de récits passionnants. Ils abordent des sujets comme par exemple la difficulté à communiquer ou à assumer ce qu'on est. Ils parlent de vie tout simplement. Ces histoires enveloppées dans un récit cadre merveilleux font sourire. Elles étonnent. Elles interrogent...Ce spectacle est construit à partir d'un récit cadre dans lequel s'emboîtent plusieurs contes d'amours possibles ou impossibles, d'histoires facétieuses et même de sagesse.

Le conteur

De tous les arts, celui de conter est sans doute le plus magique. Avec lui, on rêve, on crée des images, des personnages, des paysages, des scènes juste avec des mots, des silences et une présence. Tout cela est au service de récits qui nous interpellent sur ces sujets universels qui passionnent les humains depuis la nuit des temps. Voilà pourquoi, les histoires me passionnent.

Mon travail sur le conte est le fruit d'un compagnonnage avec des artistes pratiquant la musique, le théâtre, la marionnette, la musique les arts plastiques et graphiques, d'une recherche permanente...

Jean-Jacques Silvestre

Les coups de main

Merci à la conteuse Corinne Duchêne pour son aide, notamment pour le choix des récits, à Eveline Beisbardt pour son œil avisé et à Chloé Dumontaud pour le visuel.

Technique

2 projecteurs PAR ambrés en façade. Possibilité de présenter ce spectacle en plein air.

Jean-Jacques Silvestre

06 43 87 46 96 - www.contesilvestre.com

jjs@contesilvestre - contesilvestre@gmail.com

Diffusion : L'iceberg - Cécile Gaurand :

06 18 18 15 61 - liceberg.contacts@gmail.com

