

La Belle et la Bête



L'HISTOIRE

La Belle et la Bête est un vieux récit dont on retrouve diverses versions dans plusieurs régions. Celle qui vous est proposée est librement inspirée du conte écrit par de Madame Leprince de Beaumont et d'un autre issu des traditions populaires.

La Belle et la Bête

L'histoire prend la forme d'une narration déambulatoire en plein air ou dans une grande salle quand le temps est moins clément. Le tout est ponctué d'œuvres qui évoquent les grandes étapes de cette histoire merveilleuse.



Pourquoi cette histoire ?

Tout d'abord, parce que c'est un conte à la fois connu et méconnu. Il nous parle de l'amour qu'un père porte à ses filles. Il évoque l'argent, la puissance, le vol, la tromperie... Il nous dit aussi des choses sur la sagesse, la joie et le bonheur. On ne saurait oublier l'amour qui triomphe de tout. Son résumé en quelques mots : l'habit ne fait pas le moine.

Jean-Jacques Silvestre

Il pratique le conte depuis longtemps. Partager ses rêves est sa préoccupation majeure. C'est pour cela qu'il a créé le premier Jardin des Contes en 2005. Depuis, il a affiné son travail en abordant différents thèmes : les fées, les magiciens, les sorcières, les géants, le loup, Hansel et Grethel, Cendrillon et le soulier d'or, Blanche Neige... Des sujets divertissants mais aussi qui interrogent.



Jean-Jacques Silvestre

06 43 87 46 96 - www.contesilvestre.com
jjs@contesilvestre - contesilvestre@gmail.com



Diffusion : L'iceberg - Cécile Gaurand :

06 18 18 15 61 - cecile@iceberg-culture.com



Philippe Bellene

Ce plasticien apporte au Jardin des Contes son bon sens créatif. Avec lui, les mots prennent forme. Ce magicien des volumes et des couleurs fait naître de ses doigts un univers qui se marie à merveille avec les histoires. D'un fût laid, il fait un château. Parfois, il se contente d'assembler des objets pour emporter le public pour créer une scène dans laquelle les personnages du récit évoluent.

Les œuvres

Elles disent ce que le récit ne dit pas. Elles encouragent l'interactivité avec le public. En effet, le narrateur n'hésite pas à donner vie aux installations en les manipulant et les animant. Il entre dans un château. Il fait apparaître une vieille



La Belle et la bête

L'histoire est cruelle. Le père de la Belle se retrouve ruiné. Les deux grandes sœurs de la Belle connaissent une fin tragique et cruelle. Pourtant la fin est heureuse. La Belle finit par dévoiler la belle âme et le corps parfait qui se cachent derrière cette Bête aux apparences monstrueuses.

La Bête et la bête.

Mais où ?

À l'extérieur :

Dans un parc, des jardins, la nature, dans la rue.

Le jour ou la nuit.

À l'intérieur :

Dans une grande salle où l'obscurité est possible.



Jean-Jacques Silvestre

06 43 87 46 96 - www.contesilvestre.com

jjsc@contesilvestre - contesilvestre@gmail.com



Diffusion : L'iceberg - Cécile Gaurand :

06 18 18 15 61 - cecile@iceberg-culture.com